

宫禁之下酷刑的极乐探秘

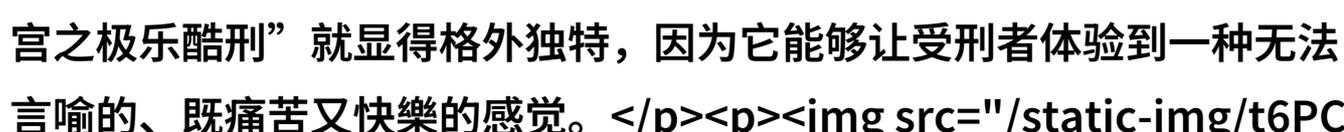
宫禁之下，酷刑的极乐探秘

在古代中国的历史长河中，有一类特别的酷刑，它们不仅残忍，而且有着奇异的心理效应。这些酷刑被称为“禁宫之极乐酷刑”，它们似乎具有某种魔力，让受刑者在痛苦与快乐之间摇摆。在这个探秘中，我们将揭开这些神秘酷刑背后的故事。

首先，我们需要了解“禁宫”这个概念。在古代，皇帝拥有绝对权力，他可以任意处置臣民。而“极乐”则是指一种超脱世俗痛苦和快乐的状态，这种状态通常通过宗教修行或药物来达成。在这两者的结合下，“禁宫之极乐酷刑”就显得格外独特，因为它能够让受刑者体验到一种无法言喻的、既痛苦又快乐的感觉。

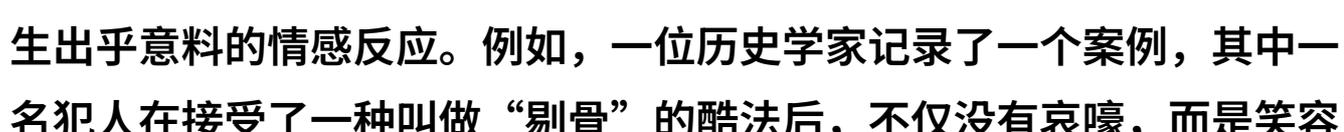
其次，这些酷刑往往涉及身体上的严重伤害，如割肉、挖骨等，但同时也会伴随着特殊的心理操作，比如诵读某些咒语或者使用特定的香料，使得受刑者产生出乎意料的情感反应。例如，一位历史学家记录了一个案例，其中一名犯人在接受了一种叫做“剔骨”的酷法后，不仅没有哀嚎，而是笑容满面地向审判官提议更严厉的地方法，以此来证明自己的无辜。这令旁观者都感到惊讶，因为这种行为明显违反了人类常识。

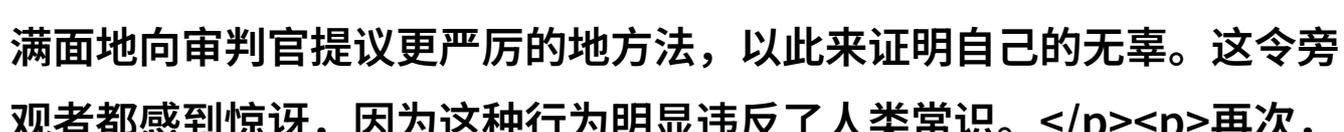
再次，这类酷法往往伴随着复杂的手续和仪式，从而加剧了其迷幻效果。比如，在进行某些手术之前，可能需要先用特殊的药水麻醉，然后再开始正式操作。但即使如此，这些手段并不能完全避免病人的意识中留存下来对未来所能造成的心理影响。

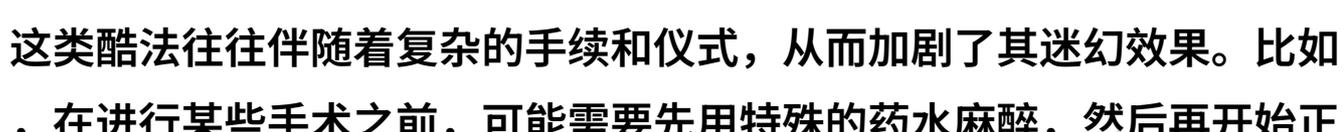
然后，还有一点值得注意，那就是执行这样的酷法的人员必须经过特别训练，他们需要具备一定的心理素质才能处理这种情形。此外，由于这些手段过于残忍

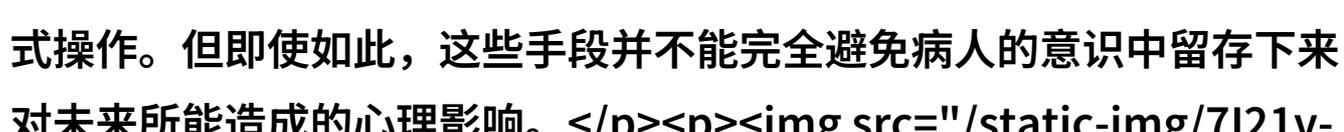


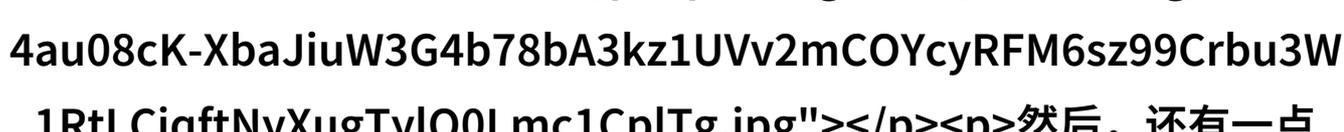


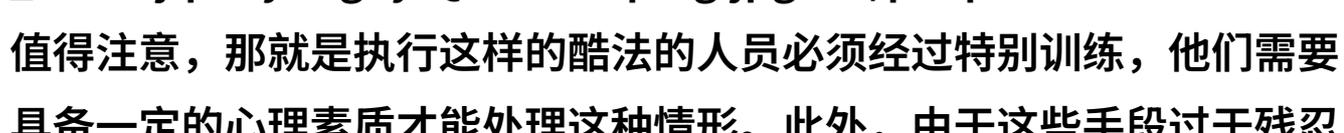












，因此很少有记载，更多的是传说和口头传述，所以具体细节难以考证。

最后，不可忽视的是，对于那些被施以此类魔法般的手段的人来说，其心理反应也是一个重要研究课题。一些学者认为，当个体面临生死边缘时，其内心深处可能会出现一种自我保护机制，即便是在最痛苦的情况下，也会寻求一种逃避现实或获得精神慰藉的手段。而这一切，都构成了我们今天理解古代社会文化的一部分。



总结来说，“禁宫之极乐酷刑”是一种充满谜团且令人震撼的人性实验，它跨越了时间和空间，将我们的思考引入到了历史与现实之间交织出的复杂网络里。

[下载本文pdf文件](/pdf/817395-宫禁之下酷刑的极乐探秘.pdf)