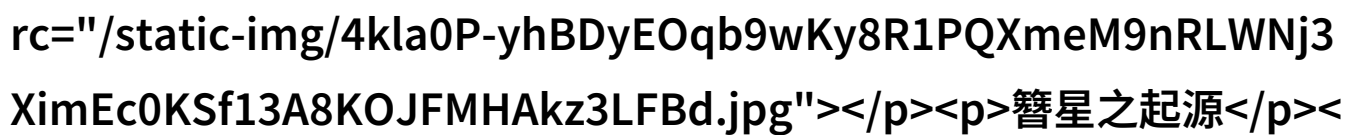
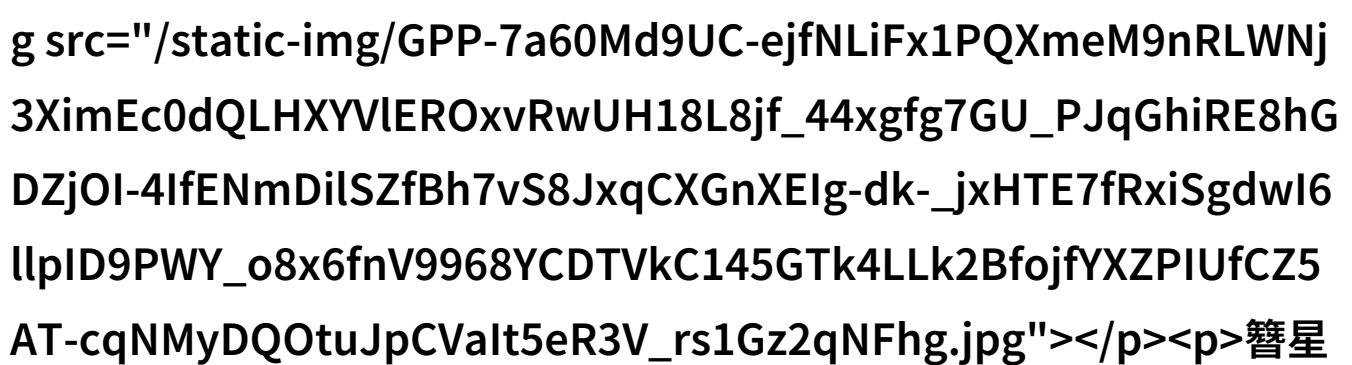


簪星穿梭繁星之巔的诗人与她的无声歌曲

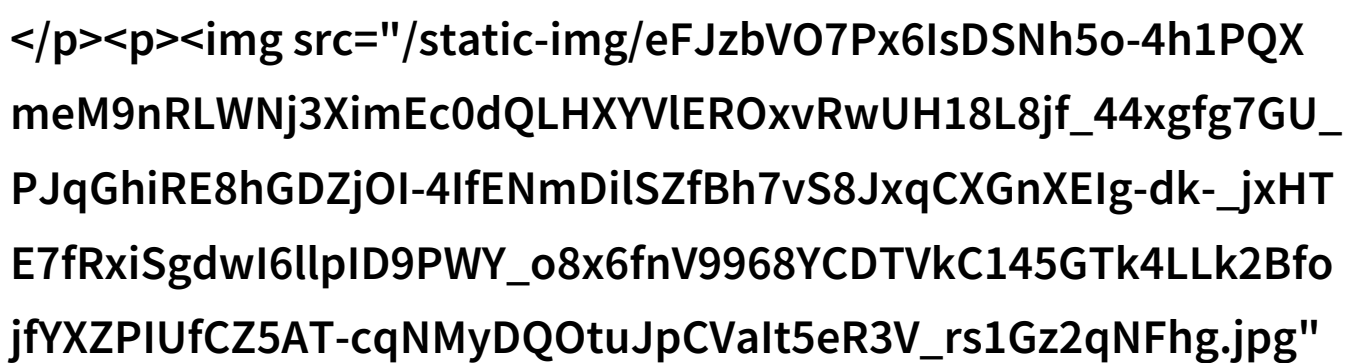
在古代的中国，簪星是一种特殊的装饰品，它不仅仅是人们头发上的装饰，更是文化、艺术和生活方式的一部分。簪星通常由玉石或金属制成，形状多样，有时呈现出星辰的模样，因此得名。

簪星之起源

簪星最早可以追溯到周朝时期，当时它被视为一种贵族女性头戴的装饰物。随着时间的推移，簪星逐渐流传开来，不再只是限于贵族阶层，每个人都可以根据自己的喜好选择不同的簪星作为头饰。

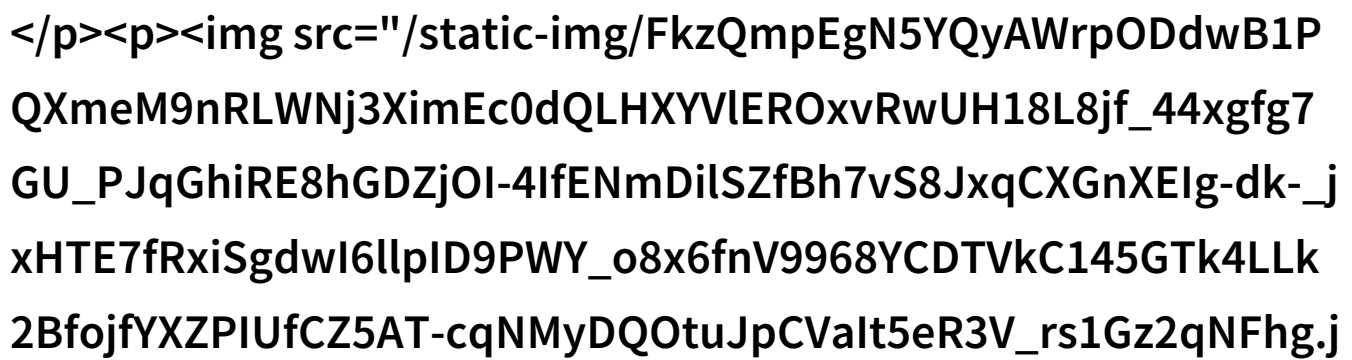
簪星与诗歌

在唐朝，一位著名女诗人有了一支非常特别的簪，她将这支簪命名为“天籁之音”。这支簪上刻有繁复的地球图案，每当她佩戴这支簪的时候，都会感到心灵深处涌动着音乐。这位女诗人常用她的笔触描绘自然美景，并将这些景象编织成充满想象力的诗篇。她所创作的一首首诗，就像那些璀璨如同夜空中的繁星一般，点缀着整个时代。

簪神秘与迷惑

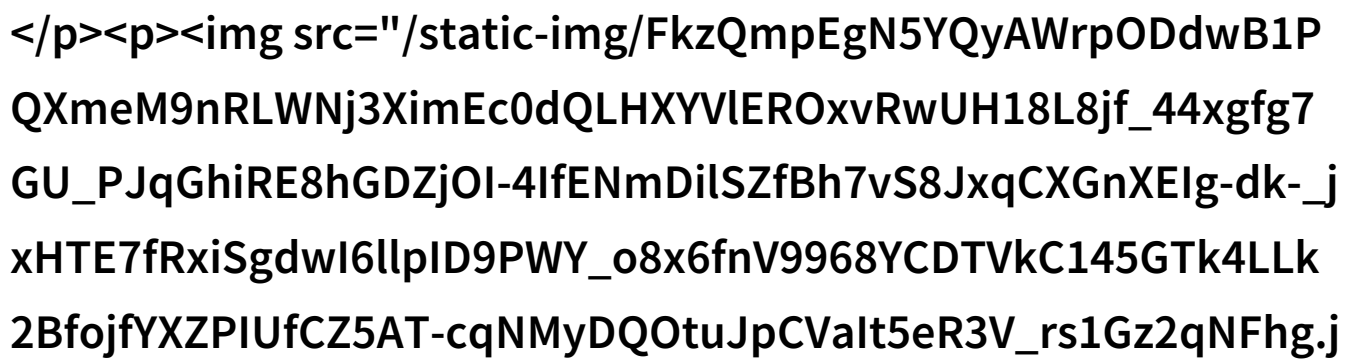
然而，与其光彩夺目的外表相比，很多人的内心却充满了对未来未知世界的忧虑。一些文人墨客便利用他们手中的笔尖，将这些疑惑和感慨以文字形式表达出来，他们认为每一颗皎洁如玉的小小花朵，也许隐藏着无法预测的人生道路。而他们眼中那

片广阔无垠的大海，是宇宙间最真实存在的事物，那些微风轻拂过波浪的声音，是对未来永恒不变法则的一种祝愿。



融入日常生活

随着时间流转，这样的文化传承到了后世。在现代社会中，我们看不到那么多真正意义上的“天籁之音”，但我们仍然能够感受到那份精神气息。在我们平凡而又忙碌的人生旅途中，或许偶尔有一次突然的心灵触动，让我们仿佛能听到那些远方繁星发出的低语，那种感觉就像是某个瞬间，你回望过去，而你知道自己已经站在了一个新的起点上。



终端：遗忘与回忆

今天，在我们的记忆里，“天籁之音”已成为过去，但它留下的痕迹依旧深深地扎根于我们的历史长河中。一旦有人提及那个词汇，我们立刻会想到那句关于月亮下漫步的情境，以及从此之后发生的事情——无论是悲伤还是欢笑，无论是失去还是重逢，它们都是生命旅程不可或缺的一部分。而这个名字，只不过是一个开始，就像夜空中的每一颗繁星一样，它们有的闪耀，有的是朦胧，但它们总是在那里等待着我们的发现和理解。

[下载本文pdf文件](/pdf/688613-簪星穿梭繁星之巅的诗人与她的无声歌曲.pdf)