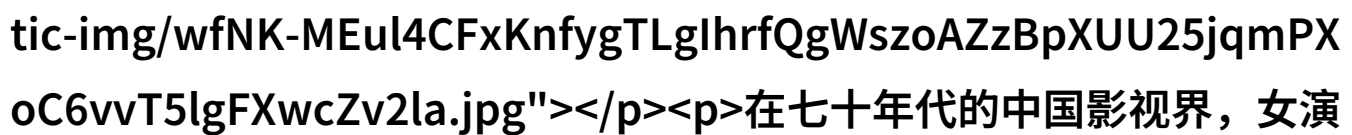


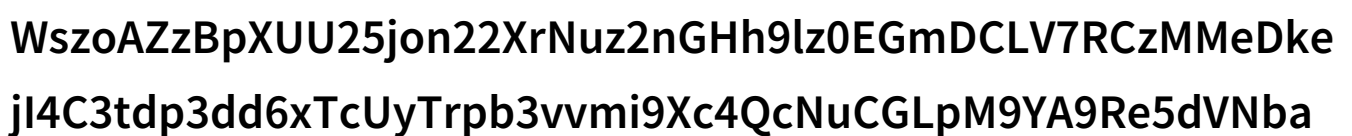
# 七十年代的风华那些曾经闪耀的女配角

七十年代漂亮女配：影视史上的美丽遗韵



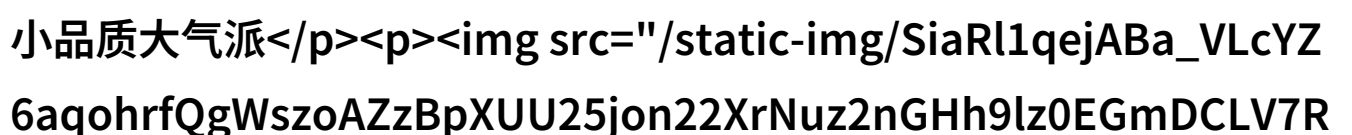
在七十年代的中国影视界，女演员们以其独特的风采和深厚的艺术功底，为电影增添了无限魅力。这些时期中的一些“漂亮女配”成为了观众心中的典范，他们不仅仅是屏幕上的存在，更是时代精神的象征。

第一部分：美貌与才华并存



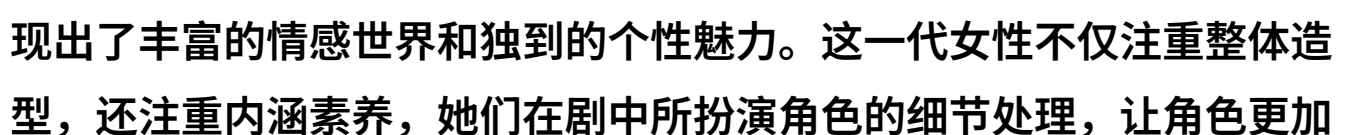
在那个时代，一些女演员凭借自身的外表和内在才能，走红了影坛。他们往往饰演的是那些温柔、贤淑的小三或者富家小姐等角色，这样的形象让她们显得格外迷人。在这个阶段，人们开始对 actresses 的外貌和行为举止有更高要求，而这些年轻女子则以自己的方式满足了这种期待。

第二部分：小品质大气派



随着时间推移，这些“漂亮女配”逐渐展现出更多层次。除了外表之美，他们还展现出了丰富的情感世界和独到的个性魅力。这一代女性不仅注重整体造型，还注重内涵素养，她们在剧中所扮演角色的细节处理，让角色更加立体生动。

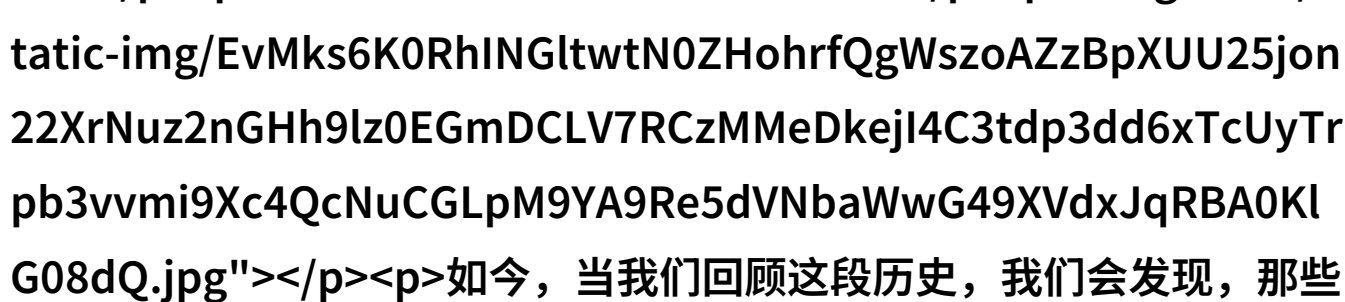
第三部分：角色塑造新探索



到了八九十年代，“漂亮女配”的定位也发生了变化。她们不再只是简单地依靠容颜来吸引观众，而是在剧情发展中扮

演越来越重要的地位。她们开始尝试更多种类的角色，从传统意义上的“好妻子”转变为独立自主的人物，以更加深入的人物刻画赢得观众的心。

第四部分：留给我们的回忆与启示



如今，当我们回顾这段历史，我们会发现，那些曾经闪耀过荧屏的大美人背后，是一个充满激情、追求卓越，并且不断进步的话语。在他们身上，我们看到了那个时代女性如何一步步崭露头角，也看到了当时社会对于女性价值认知的一种改变。而对于现在的一代人来说，这些老照片，不仅是一道怀旧镜框，更是一面反思镜子，它提醒我们，无论是过去还是未来，都要坚持追求真实与卓越。

总结

七十年代到八九十年代间，有一群特殊的人物——她既不是主角，也不是纯粹的小三，但却因她的存在而被广泛关注，被誉为“七十年代漂亮女配”。她们以其独有的风采，在那片繁星点点的银幕上绽放光芒，就像那时候流行的一首歌曲里说的：“你我他”，每个人都有自己闪耀的时候，那份璀璨，如今已成为一种难忘的记忆，对于我们今天来说，无疑是一个宝贵的情感财富。

[下载本文pdf文件](/pdf/592707-七十年代的风华那些曾经闪耀的女配角.pdf)