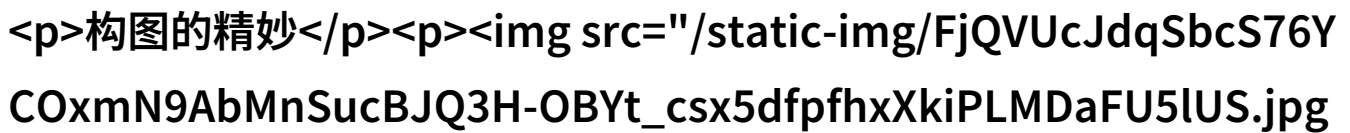


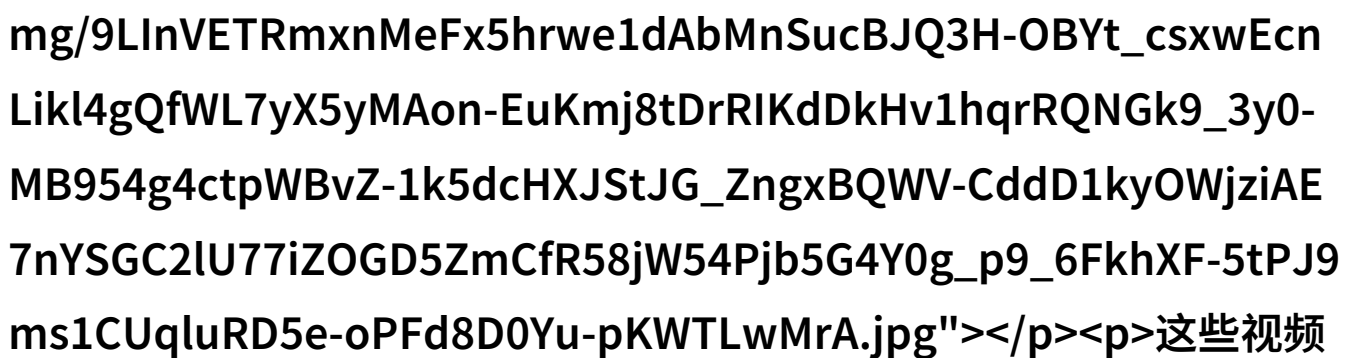
缓慢而有力的拍摄节奏点缀每一帧的美学

构图的精妙



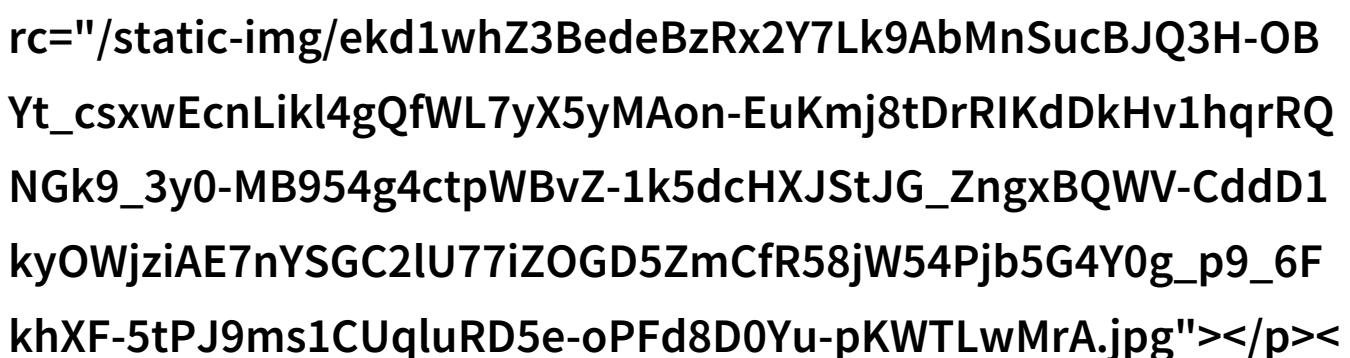
缓慢而有力的一下又一下视频中的每一个镜头都是经过精心构思的。画面中的人物或物体被细致地布置在屏幕中央，以确保观众能够清晰地看到它们。这种构图不仅增强了画面的稳定感，也让观看者能够更好地理解场景。

色彩与对比



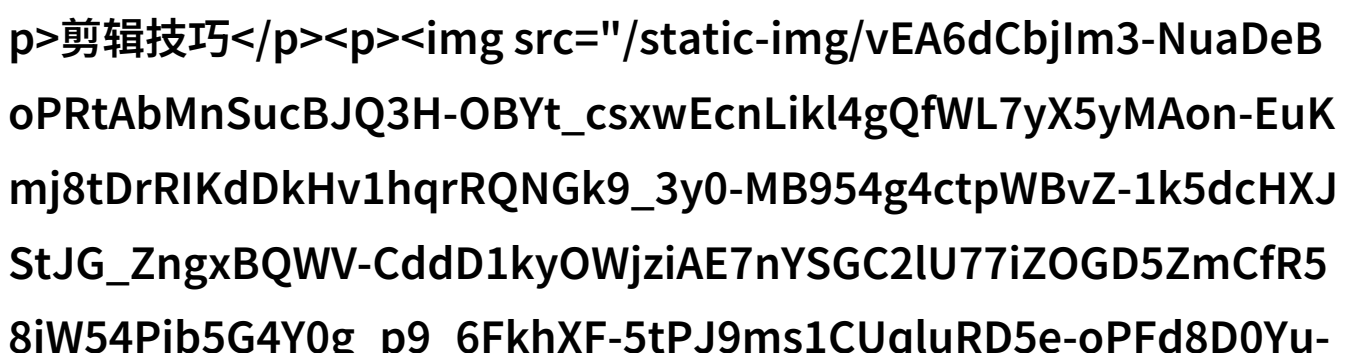
这些视频通过巧妙运用颜色的对比，使得画面显得更加丰富多彩。温暖的色调与冷静的色调相互交织，营造出一种独特的情绪氛围。这不仅提高了视觉效果，还能引起观众的情感共鸣。

光影的艺术



在缓慢而有力的一下又一下视频中，光线和阴影是非常重要的一个元素。导演们会利用自然光或人工光源来创造出既柔和又强烈、既明亮又昏暗的效果，这种处理使得整个画面看起来既生动又具有深度。

剪辑技巧



pKwTLwMrA.jpg"></p><p>这些视频中的剪辑工作也是值得称赞的地方。一切都像是按照一定规律进行着，每一次转换都恰到好处，不失为一种艺术表现的手法。这也反映出了导演对于时间和节奏控制能力极高。</p><p>情感表达</p><p></p><p>最终，这些缓慢而有力的拍摄节奏所传递出来的情感，是这类视频最吸引人的地方。在这样的拍摄风格下，无论是喜悦还是悲伤，都能以一种特别方式呈现给观众，让他们感到亲切且难忘。</p><p>视觉冲击力</p><p>最后，这些视频通常具有一定的视觉冲击力，它们可能包含一些意想不到的惊喜或者令人印象深刻的情境瞬间。当这些元素突然出现时，就会给观看者带来新的思考或情感体验。</p><p>下载本文pdf文件</p>