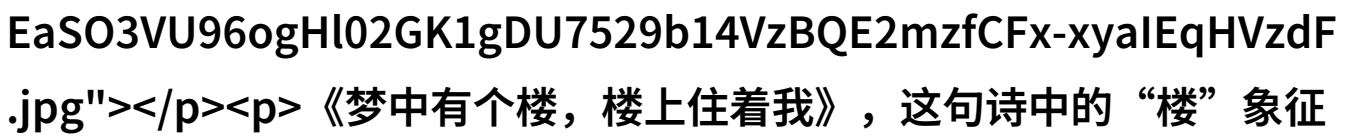


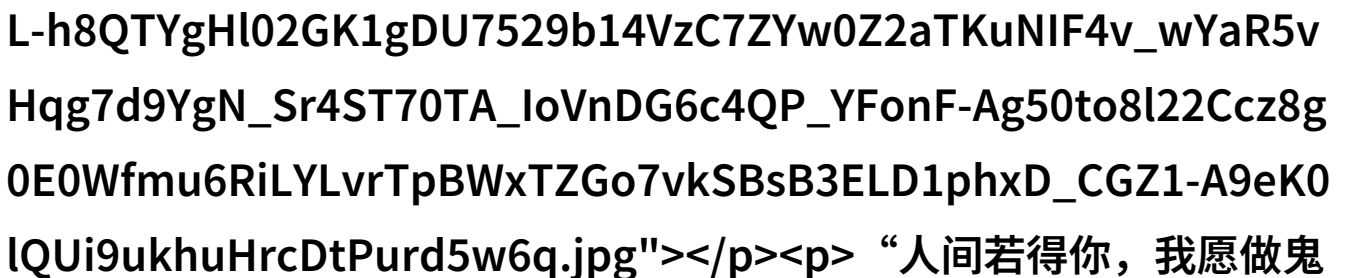
鹊桥仙赏析爱情与宿命的交织

情感纠葛的起源



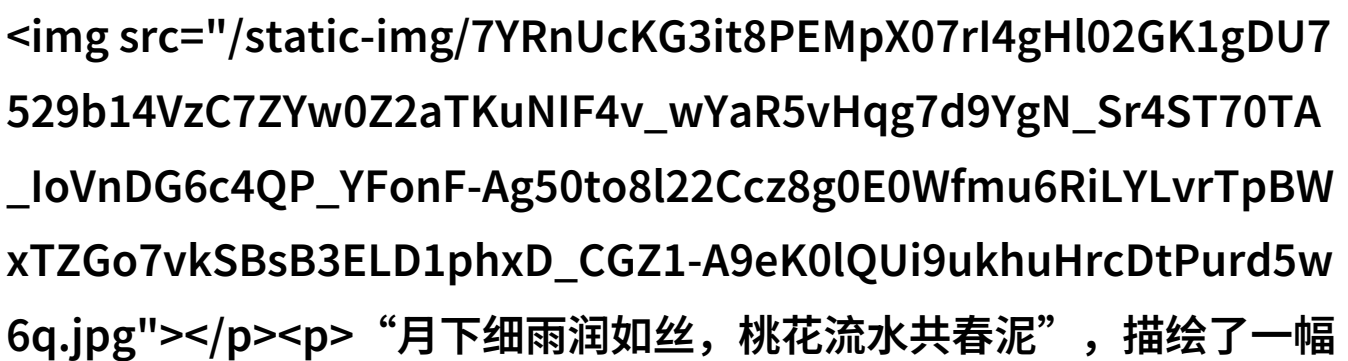
《梦中有个楼，楼上住着我》，这句诗中的“楼”象征着高处、遥远的地方，也隐喻了主人公心灵深处对爱情的向往。然而，这种向往并非轻易实现，而是经历了一系列复杂的情感波折。

宿命与自由选择



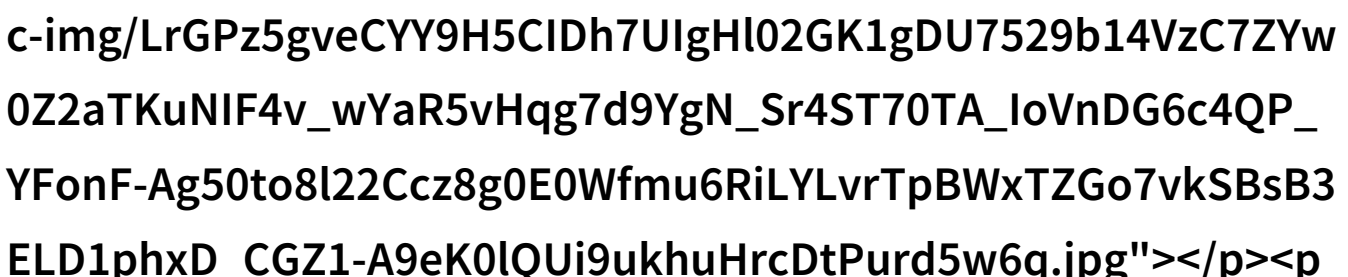
“人间若得你，我愿做鬼”，表达了主人公对于所爱之人的渴望和牺牲。这里不仅体现出一种宿命论，即无论个人意志如何，都无法逃脱天定的安排，但同时也展现了强烈的人性追求和自主选择。

爱情与生活的双重奏鸣



“月下细雨润如丝，桃花流水共春泥”，描绘了一幅生动的自然风光，既传递了春天万物复苏的情景，又反映出了人们在美好环境中寻找真挚感情的心理状态。这种结合自然美景与内心世界，是文章的一大特色。

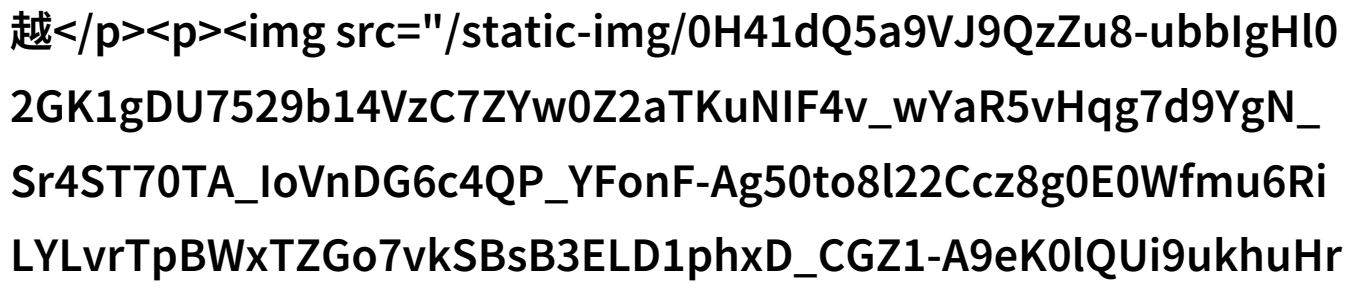
情感悲剧的演绎



“梦回东京，无限恩怨知”，通过这一句诗，我们可以看出主人公对过去自己未能真正拥有而带来的遗憾，以及那种错失良缘后的哀愁。这

段文字勾勒出了一个关于离别、怀念和归属感主题。

遗忘与超越



“但愿君心似我心，则老死二百年”，这句话表达了一种永恒不变的心灵相通，与世俗功名利禄相比，更注重精神上的沟通。在这个过程中，作者似乎在寻求一种超越时间和空间限制的情感联系。

灵魂深处的情结

“一曲新词酒一杯，把消息寄于秋千旁”，此诗行虽短，却蕴含深意。这里提到的“新词”可能指的是两个人之间独特的情感交流，而“秋千旁”则暗示着那些已逝去或未曾到来的时刻。这样的描述让人联想到人类生命中的多重情结及其对记忆的执著追求。

[下载本文pdf文件](/pdf/576501-鹊桥仙赏析爱情与宿命的交织.pdf)