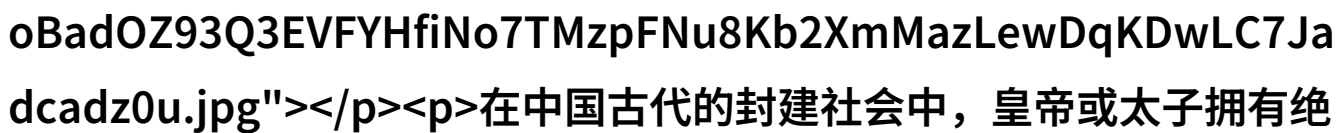



宫廷秘史-沉香暖玉太子的外室

沉香暖玉：太子的外室



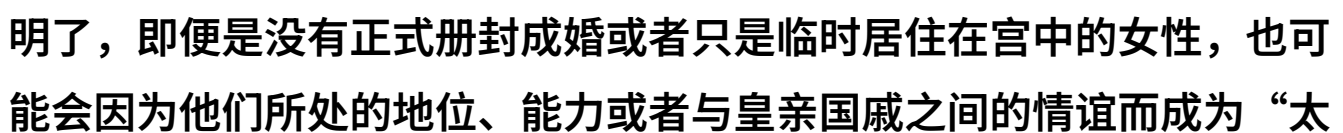
在中国古代的封建社会中，皇帝或太子拥有绝对的权力，他们可以自由地选择自己的妃子。然而，这种权利往往伴随着复杂的人际关系和政治斗争。太子的外室，通常指的是非嫡妻之位的妃子，她们的地位虽然不如嫡妃那么显赫，但也不可小觑。

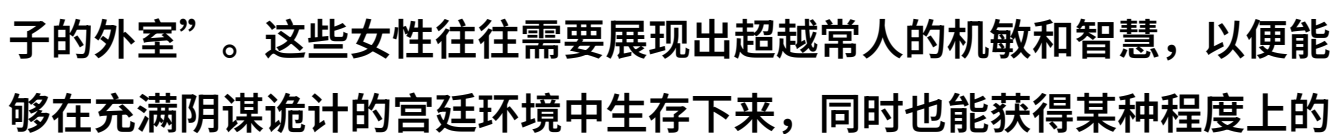
历史上，有很多关于太子与其外室之间的情感纠葛和宫廷斗争的故事。在清朝乾隆年间，乾隆帝的第三个儿子永琰即位为嘉庆帝时，他有一个名叫富察氏（又称富察公主）的外室。这位富察氏出身于满洲贵族家庭，是一名极具才华和智慧的女性，她不仅在宫廷中颇受宠爱，还深得嘉庆帝信任，在他的统治期间曾担任过内务府总管大臣等高职务。

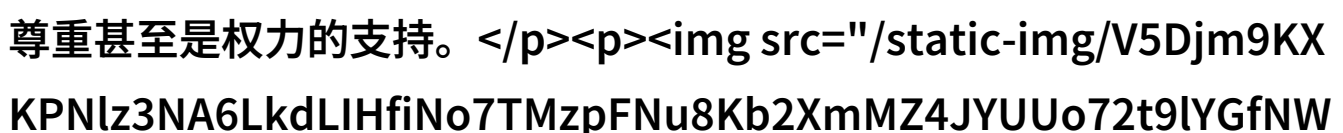


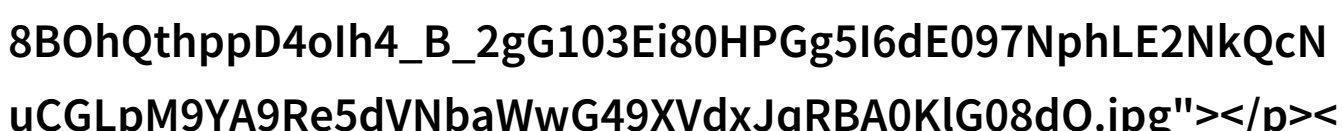
除此之外，明朝时期的一些历史记载也提到过一些著名的“外室”，比如明英宗朱祁镇时期，就有一位名叫王振的大将军，他在宫中的地位非常重要，并且拥有一定的政治影响力，被视为是当时最有力的后台人物之一。尽管他并不是正格妃嫔，但他所处的地势却让人不得不重视他的存在。

这样的例证说明了，即便是没有正式册封成婚或者只是临时居住在宫中的女性，也可能会因为他们所处的地位、能力或者与皇亲国戚之间的情谊而成为“太子的外室”。这些女性往往需要展现出超越常人的机敏和智慧，以便能够在充满阴谋诡计的宫廷环境中生存下来，同时也能获得某种程度上的尊重甚至是权力的支持。









综上所述，“太子的外室”这一概念，不仅仅是一个简单的地理位置，它反映了一个人物世间复杂多变的心态与行为，以及那些隐秘但又不可忽视的人物角色。在揭示了一系列真实案例之后，我们不难发现，这些“外室”的身份并不一定代表她们就低于其他妃嫔，而是一种特殊而微妙的人际关系网络，从而体现出了古代中国皇家生活的一个侧面。

[下载本文pdf文件](/pdf/548283-宫廷秘史-沉香暖玉太子的外室.pdf)