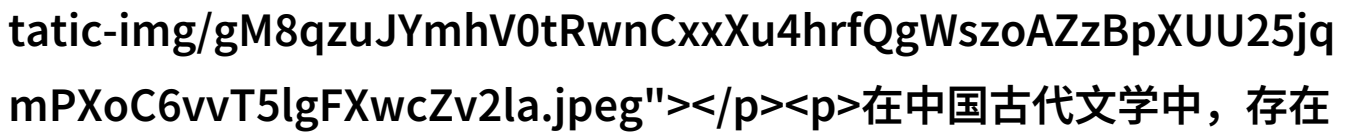


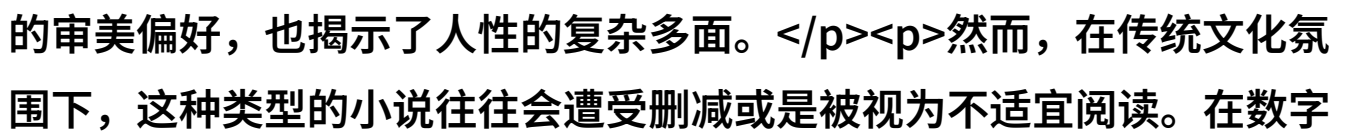
娘娘腔小说未删减免费全文-绣花鞋下的男儿泪

绣花鞋下的男儿泪：探索娘娘腔文学的深度

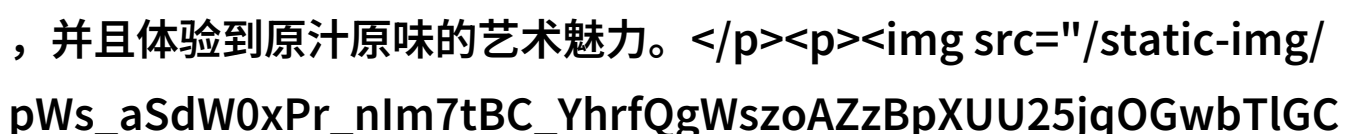
在中国古代文学中，存在着一种特殊的文学风格，它以柔美、婉约为特点，被称为“娘娘腔”。

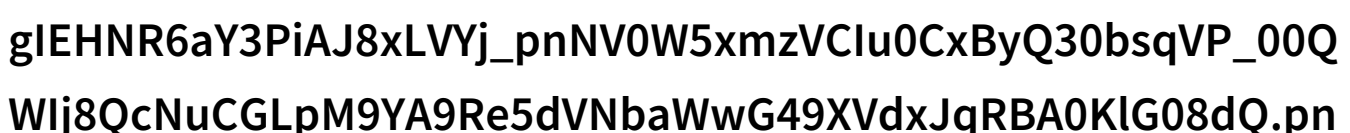
这类作品往往描写的是男性角色，但他们的心灵世界却充满了女性化的情感和细腻的内心活动。这种文学形式不仅反映了当时社会对性别角色的审美偏好，也揭示了人性的复杂多面。

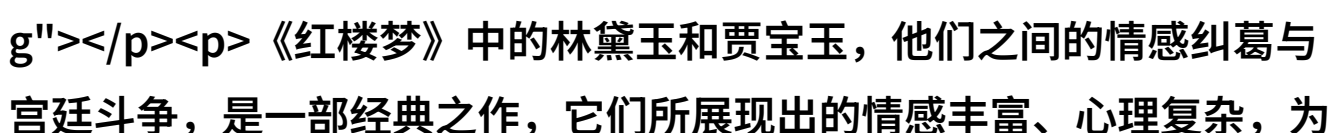
然而，在传统文化氛围下，这种类型的小说往往会遭受删减或是被视为不适宜阅读。在数字时代，随着网络技术的发展，我们有机会欣赏到这些未删减的小说全文。通过互联网，我们可以轻松查找到“娘娘腔小说未删减免费全文”，并且体验到原汁原味的艺术魅力。

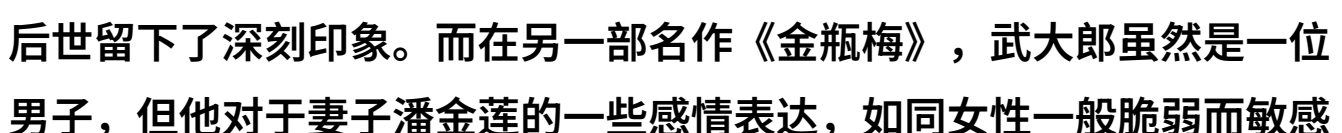
《红楼梦》中的林黛玉和贾宝玉，他们之间的情感纠葛与宫廷斗争，是一部经典之作，它们所展现出的情感丰富、心理复杂，为后世留下了深刻印象。而在另一部名作《金瓶梅》，武大郎虽然是一位男子，但他对于妻子潘金莲的一些感情表达，如同女性一般脆弱而敏感，这些都是典型的“娘娘腔”元素。

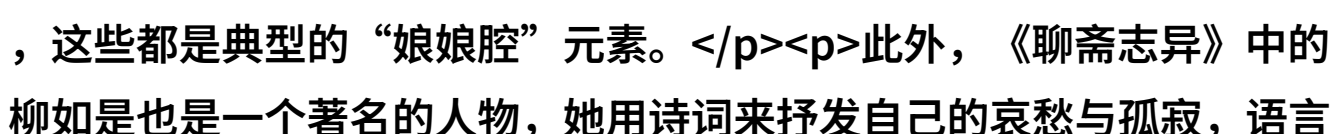
此外，《聊斋志异》中的柳如是也是一个著名的人物，她用诗词来抒发自己的哀愁与孤寂，语言中透露出一种淡雅而忧郁的情调。这一切都构成了我们对“娘娘腔”的理解和欣赏，让我们从不同角度去看待那些被动员过于重男轻女社会背景下的男性角色。

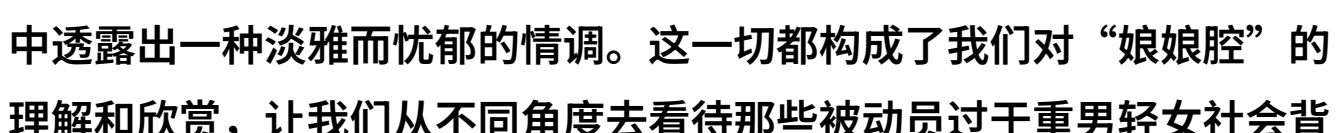
今天，我们可以在网上找到大量关于“新式浪漫主义”的现代小说，其中

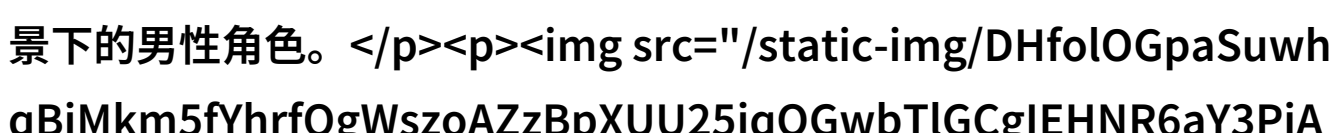


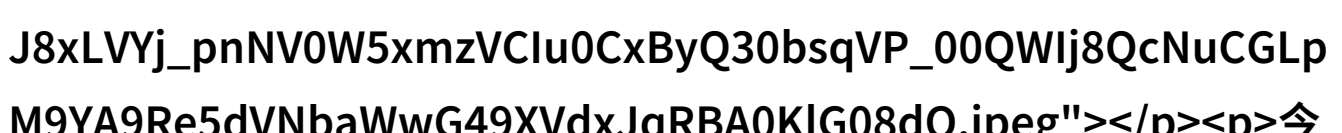


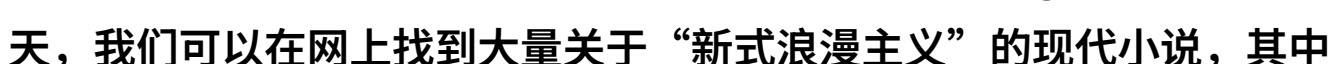






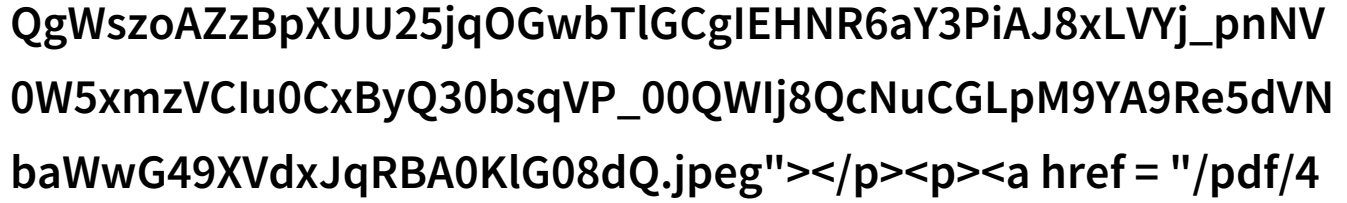






许多作品也融入了这种独特的情感表达方式。它们展示了一种更加开放、包容性的性别观念，让读者能够更全面地认识这个领域。

总结来说，“娘娘腔小说未删减免费全文”提供给我们的不仅仅是一个阅读资源，更是一个文化价值的大门，它让我们能够更深入地了解中国古代乃至现代文学中的某些特殊主题，以及人们对于性别角色的思考与变迁。



[下载本文pdf文件](/pdf/497009-娘娘腔小说未删减免费全文-绣花鞋下的男儿泪探索娘娘腔文学的深度.pdf)